

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de agosto de 2021

Arquitecto

Breitner Roely Gonzáles Maldonado

Director General

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Estimado señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del contratista	VÍCTOR HUGO FLORES LÓPEZ	CUI (DPI)	2261 47053 0101
Número de contrato	DGPCYN-029-1622-2021	Número de Acuerdo Ministerial	676-2021
Número de Factura (DTE)	3146795980	Número de Serie	5C19FDF1
Honorarios Mensuales	Q. 6,000.00	Período del informe	AGOSTO
Monto Total del Contrato	Q. 36,000.00	Plazo del Contrato	01/07/2021 – 31/12/2021
Unidad Administrativa donde presta servicios	PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL TAK'ALIK AB'AJ DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL		

Objetivo del Contrato El TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las percepciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios TÉCNICOS que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (Según cláusula de contrato: Tercera)

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Apoyar en el análisis y estudio de los artefactos líticos siguiendo la metodología establecida;
- Apoyar en la actualización constante de la base de datos digital para el efecto;
- Brindar apoyo en establecer una secuencia o seriación de los artefactos, correspondiente a la tipología basado en el concepto de forma-función que reflejan su evolución a través de la historia de Tak'alik Ab'aj y ampliación de la interpretación de los mismos extrapolando con tendencias de preferencias de alimentos y otros productos, y su preparación;
- Apoyar en la realización de la documentación escrita, gráfica y fotográfica de los artefactos;
- Brindar apoyo en estudio de la geología de las regiones integrándolo en la red de información;
- Apoyar en el estudio de tipos de rocas empleadas en la producción de artefactos líticos (Fase IV), procedente de las diferentes investigaciones;
- Apoyar en el estudio de la estratigrafía y material arqueológico asociado, integrándolo en la red de información de las excavaciones precedentes, y producción de los mapas de extensión de evidencia de ocupación por periodos culturales;
- Brindar apoyo en finalizar el análisis mineralógico en las categorías de lítica (esferas y artefactos sin determinar su función);
- Brindar apoyo en determinar la distribución espacial de cada una de las categorías que conforman la colección de artefactos líticos a través de las épocas culturales;

- Brindar apoyo en establecer las categorías líticas que se han documentado en los basureros y si existe un patrón de artefactos según la forma del basurero, en tiempo y espacio;
- Apoyar en la continuación del programa de estudio de tipos de rocas empleadas en la producción de monumentos escultóricos (Fase II);
- Apoyar con los recorridos en los ríos de la región con el objetivo de establecer los yacimientos de los tipos de roca andesita pecosa y andesita dacítica pecosa;
- Apoyar en crear con estos estudios la base para la futura redacción del capítulo correspondiente en la publicación del libro Tak'alik Ab'aj y/u otros artículos;
- Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar.
- Atender las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "EL MINISTERIO"; o sus autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

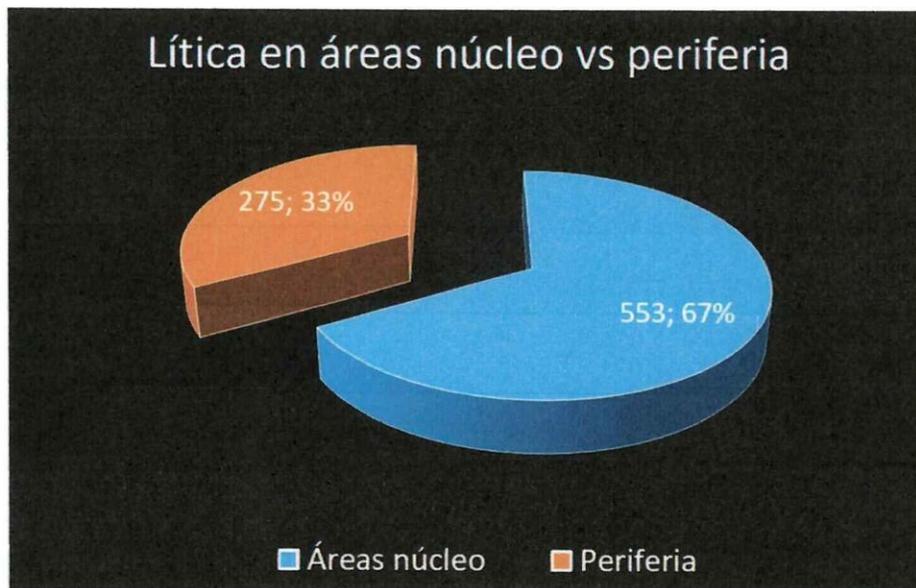
1. Se apoyó en la integración de 30 fotografías en la categoría de manos de moler del Período Clásico Tardío (500 - 900 d.C.).
2. Se apoyó en el análisis e ingreso a la base de datos de artefactos líticos 30 manos de moler (Foto 1).

Tortuga ergonómica	18
Pico de pato	12
3. Se apoyó en la elaboración de gráficas utilizadas para la ponencia titulada *“Evidencia de diferencias y cambios en el uso del terreno del Grupo Central, Grupo Sur y áreas periféricas de Tak'alik Ab'aj, en base a estudios geoquímicos y de pérdida de combustión (LOI)”*. Presentada en el XXXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, en cooperación con el proyecto de Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj, entre el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj y la Universidad de Varsovia. Las gráficas elaboradas presentan la siguiente información:
 - Presencia de artefactos líticos en Áreas Núcleo vs Periferias (Gráfica 1).
 - Cantidad de unidades por cada categoría lítica tomada en cuenta para este estudio en Áreas Núcleo vs Periferias.
 - Presencia de artefactos por períodos en Áreas Núcleo vs Periferias (Gráfica 2).
4. El universo de la muestra de piezas líticas del sitio suma un total de 828. La muestra se encuentra integrada por las cuatro categorías con mayor número de unidades, siendo estas las piedras de moler, manos de moler, alisadores y anillos. La presencia de lítica en las áreas núcleo es la más representativa con un total de 553 unidades = 67%, mientras que la periferia es menor conformada por 275 unidades = 33%. El Clásico Tardío (500-900 d.C.) presenta la mayor cantidad de piezas durante todas las etapas culturales de Tak'alik Ab'aj.

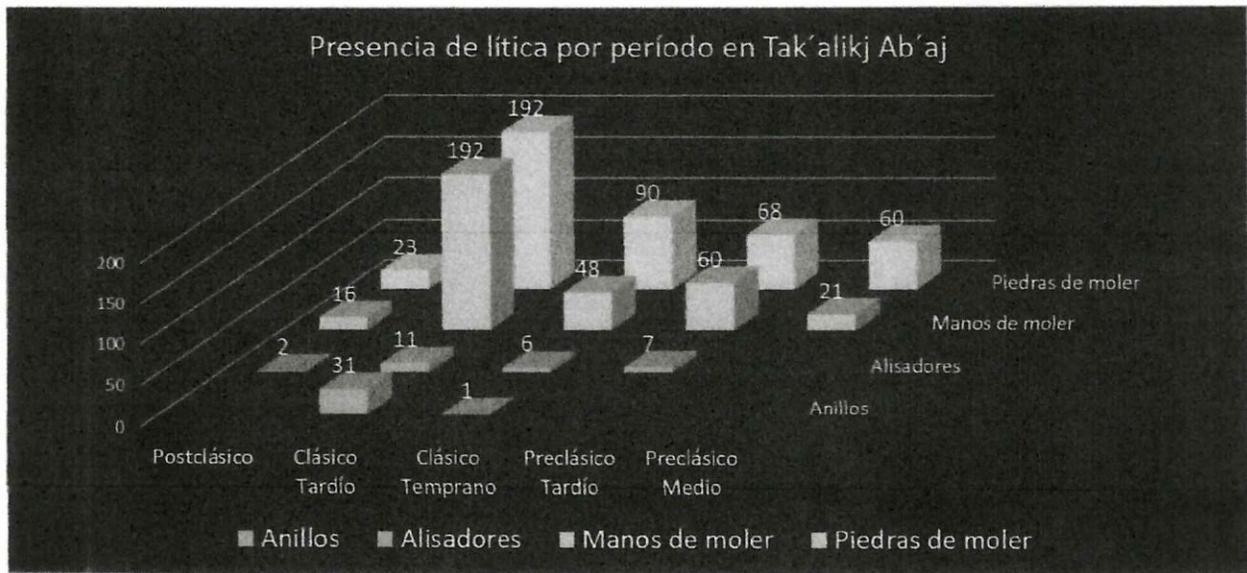
Las piedras y manos de moler predominan con una cifra superior a la de las otras categorías, este patrón se puede observar tanto en las áreas núcleo (piedras de moler 272 = 49% y manos de moler 240 = 43%), así como en la periferia (piedras de moler 161 = 59% y manos de moler 97 = 35%), reflejando una actividad amplia para procesar alimentos dentro de la creciente población de Tak'alik Ab'aj.
5. Se apoyó en la revisión de la ponencia titulada *“La Estela 87 vista desde la ventana de Tak'alik Ab'aj”*, presentada en el XXXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala.



Foto 1: Analizando artefactos de lítica (Espigares 2021).



Gráfica 1: Porcentaje de lítica en Áreas Núcleo vs Periferia.



Gráfica 2: Presencia por período de artefactos líticos Áreas Núcleo vs Periferia.

[Handwritten Signature]

Víctor Hugo Flores López

Miguel Orrego Corzo

Nombre Completo del Contratista

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]

Firma del Contratista

Firma de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según
Cláusula de contrato: Décima Primera)

Situación del Contribuyente

NO presenta incumplimientos



AI 03/08/2021 04:04:28



CONTRIBUYENTE y/o EMISOR	
NIT	8434158
NOMBRE	VICTOR HUGO, FLORES LÓPEZ
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
El no presentar incumplimientos en el cuadro anterior, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma considera otras obligaciones no incluidas en el mismo.	



Superintendencia de Administración Tributaria

Verifique la validez de la presente consulta a través del código QR



Identificador Documento del Verificador
Integrado No:
1628029826639

Fecha de Generación:
Aug 3, 2021, 4:30 PM

Detalle de Documentos

Tipo Documento:	FEL
Fecha Emisión:	31/08/2021 16:24:54
Emisor:	8434158
Agente de Retención:	No es agente de retención.
Establecimiento:	VICTOR HUGO FLORES LOPEZ
Receptor:	3378519-DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
Monto Total:	GTQ GTQ 6000.000000
No. de Acceso:	0
Autorización:	5C19FDF1-BB90-4BCC-8CE1-81882AA71EAB
Serie:	5C19FDF1
Número del DTE:	3146795980
Acuse de recibido:	FCID202120210803T16:24:5506:005C19FDF1BB904BCC8CE181882AA71EAB
Fecha de la consulta:	03/08/2021 16:30:10
Estado:	Activo

Situación del Contribuyente

NO presenta incumplimientos



Al 03/08/2021 04:30:27



CONTRIBUYENTE y/o EMISOR	
NIT	8434158
NOMBRE	VICTOR HUGO, FLORES LÓPEZ
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
El no presentar incumplimientos en el cuadro anterior, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma considera otras obligaciones no incluidas en el mismo.	



Superintendencia de Administración Tributaria

Verifique la validez de la presente consulta a través del código QR